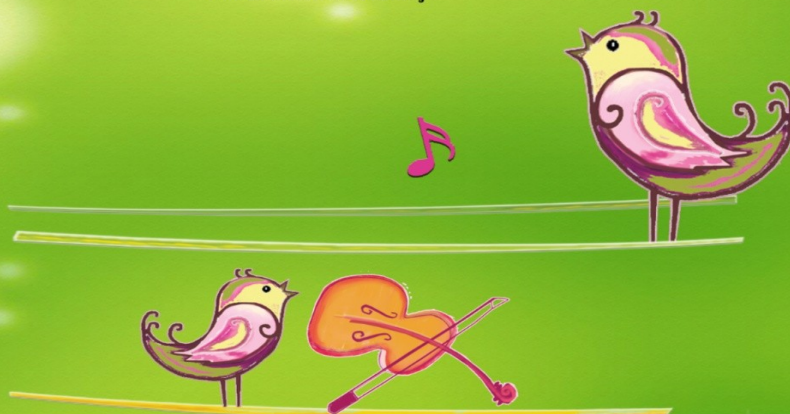


# REGIONALNY PRZEGLĄD KAPEL LUDOWYCH I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH

**Eliminacje do:** 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych  
w Kazimierzu nad Wisłą



60. „Sabałowych Bajan” Festiwalu Folkloru Polskiego  
w Bukowinie Tatrzańskiej



**Nienadowa 2026**

## REGULAMIN

## **Regionalnego Przeglądu Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych**

**Eliminacje do:**

**- 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą,**

**- 60. „Sabałowych Bajañ” Festiwalu Folkloru Polskiego w Bukowinie Tatrzańskiej.**

**ORGANIZATORZY:**

Centrum Kulturalne w Przemyśle,

Gminny Ośrodek Kultury w Dubiecku zs. w Nienadowej.

*Dofinansowano ze środków budżetu województwa podkarpackiego*

**MIEJSCE:** Nienadowa, (GOK w Dubiecku zs. w Nienadowej 502A,  
37-750 Dubiecko),

**TERMIN:** 26 kwietnia 2026 r.,

**GODZINA:** rozpoczęcia Przeglądu godz. 13.00 (organizatorzy w przypadku dużej ilości zgłoszeń zastrzegają sobie zmianę godziny o czym poinformują uczestników)

**ZASIĘG:**

Przeгляд obejmuje swym zasięgiem następujące powiaty województwa podkarpackiego: **przemyski, lubaczowski, jarosławski, przeworski, leżajski, niżański, stalowowski**

**CELE PRZEGLĄDU:**

Ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego dawnego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego, a także popularyzacja i ożywanie tych tradycji w społeczeństwie.

## ZASADY UDZIAŁU:

1. Przegląd ma charakter konkursu
2. Kolejność prezentacji ustalona zostanie przez organizatora i podana do informacji zgłoszonych uczestników.
3. W Przeglądzie mogą wziąć udział:
  - **kapele ludowe** których skład i repertuar winien być zgodny z tradycyjnymi melodiami i instrumentami danego regionu; bez udziału solistów-śpiewaków,
  - **soliści-instrumentaliści** grający na tradycyjnych instrumentach, jak: skrzypce, cymbały, okaryna, różnego rodzaju fujarki, piszczałki, inne ludowe instrumenty i narzędzia muzyczne,
  - **soliści-śpiewacy** bez towarzyszenia instrumentalnego,
  - **zespoły śpiewacze** bez towarzyszenia instrumentalnego (maksymalnie w składzie do 15 osób ).
  - **prezentacje w kategorii „Mistrz-Uczeń”**
4. Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru, zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do szerszego uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych np.: okresu Bożego Narodzenia i Wielkanocy, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzcinowych, a także pieśni o tematyce miłosnej, rodzinnej, pieśni komicznych, pasterskich, rekruckich i ballad. Sugeruje się by w programie występu znalazły się pieśni o różnej tematyce.
5. W ramach Przeglądu: **kapele i instrumentalniści** powinni wykonać **3 utwory**, **śpiewacy i zespoły śpiewacze** po **3 krótsze lub 2 dłuższe** utwory. Łączny czas prezentacji w poszczególnych kategoriach nie może być dłuższy niż **8 minut**
6. Kategoria „Mistrz-uczeń” to prezentowanie przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych oraz wokalnych bezpośrednio przejętych od swoich mistrzów (instrumentalistów, śpiewaków ludowych). Celem konkursu jest zachęcanie dzieci oraz młodzieży do kontynuacji muzykowania i śpiewania zgodnego z tradycją regionu. W ramach konkursu „uczniowie” wykonują po dwa utwory (kapele i soliści-instrumentaliści, soliści-śpiewacy i grupy śpiewacze). Jeżeli mistrzyni śpiewaczka prezentuje więcej niż jednego ucznia, prosimy traktować tych uczniów jako grupę śpiewającą. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez mistrza i

kontynuowana przez ucznia. Jest to konkurs dla ucznia, a nie dla mistrza. Mistrz-instrumentalista może zaprezentować dwóch uczniów (lub dwie pary). Kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

## INFORMACJE OGÓLNE

1. O wszelkich sprawach technicznych związanych z organizacją Przeglądu będziemy informować Państwa na bieżąco.
  2. Wszystkie prezentacje oceniać będzie Jury powołane przez organizatora Przeglądu.
  3. Jury ocenia typowość repertuaru – jego zgodność z tradycją danego regionu, charakterystyczny sposób i styl wykonania, cechy gwarowe pieśni oraz poziom artystyczny prezentacji.
  4. Dla każdego uczestnika Przeglądu zostanie przygotowany poczęstunek.
  5. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
  6. Każdy uczestnik otrzyma Dyplom za udział w Przeglądzie..
  7. W razie pytań związanych z Przeglądem pozostajemy do Państwa dyspozycji pod nr tel. biura Przeglądu
  8. Laureatom Przeglądu mogą zostać przyznane przez jury I, II, III Miejsce z nagrodami finansowymi oraz rekomendacje do Przeglądów Ogólnopolskich:
- **25-28 czerwca 2026 r. 60. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą:**
    - soliści-śpiewacy, soliści instrumentalni, kapele ludowe, zespoły śpiewacze do 15 osób, kategoria Mistrz-Uczeń.( Koszt akredytacji Festiwalu poda w późniejszym czasie Centrum Spotkań Kultur w Lublinie – [www.csklublin.pl](http://www.csklublin.pl) tel. 81 441 56 55)
  - **8-12 lipca 2026 r. - 60. „Sabałowe Bajania” Festiwal Folkloru Polskiego w Bukowinie Tatrzańskiej**
    - zespoły śpiewacze do 6 osób, soliści-śpiewacy i soliści-instrumentalni w kategoriach wiekowych: /dzieci (od 10 do 13 lat), młodzież (powyżej 13 do 18 lat), dorośli/ (uczestnicy we własnym zakresie zapewniają sobie noclegi i wyżywienie, w dniu występu każdy uczestnik otrzymuje obiad).

[Wejdź na https://sabalowebajania.pl/](https://sabalowebajania.pl/) tel. 18 20 77 221 Bukowiańskie Centrum Kultury „Dom Ludowy” w Bukowinie Tatrzańskiej.

Podkreślamy, że konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją regionu. Przy braku tradycyjnych strojów możliwe jest występowanie na estradzie w zwyczajnym ubraniu odświętnym.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego rejestrowania audiowizualnego, fotograficznego oraz emisji w środkach masowego przekazu jak i na stronach internetowych fragmentów programów prezentowanych przez uczestników Wydarzenia w ramach promowania Przeglądu, a także do działalności statutowej.

10. Przystąpienie do „Regionalnego Przeglądu Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych”, jest równoznaczne z oświadczeniem osoby upoważnionej do działania w imieniu danej grupy:

- iż Grupa jest wyłącznym twórcą zgłoszonego programu w rozumieniu
- ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują jej wszystkie prawa autorskie do programu, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
- iż zgłoszony przez Grupę program nie narusza jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich,
- iż Grupa udziela Organizatorom nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie czasowo licencji do rejestrowania audiowizualnego, fotograficznego oraz emisji w środkach masowego przekazu jak i na stronach internetowych fragmentów programów prezentowanych przez uczestników imprezy oraz wielokrotnego utrwalania i zwielokrotniania fotografii oraz nagrań każdą możliwą techniką. w ramach promowania Przeglądu, a także do realizowania działalności statutowej.

11. Za zgłoszenie uważa się przesłanie do **10 kwietnia br.** Wypełnionej karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem na adres Biura Przeglądu.

12. UWAGA! Odesłanie wypełnionej karty zgłoszenia równoznaczne jest z akceptacją postanowień regulaminu w/w Przeglądu.

13. Przystępując do „Regionalnego Przeglądu kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych”, każdy Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia ww. imprezy z jego udziałem.

14. Biuro Przeglądu: Centrum Kulturalne w Przemyślu, ul. Konarskiego 9, 37 – 700 Przemyśl, tel. 16 678 20 09 w. 534 lub tel. kom. 799 255 649,

Agata Hemon, Kierownik działu Dziedzictwa i Edukacji Kulturowej  
e-mail: [a.hemon@ck.przemysl.pl](mailto:a.hemon@ck.przemysl.pl), [www.ck.przemysl.pl](http://www.ck.przemysl.pl)

### **Kluczula informacyjna RODO:**

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), niniejszym informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemyślu z siedzibą przy ul. Stanisława Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych może Pan/Pani uzyskać mailowo pod adresem: [iod@ck.przemysl.pl](mailto:iod@ck.przemysl.pl),
3. Pana/Pani dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników *Regionalnego Przeglądu Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych* (na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej). Dane w postaci e-maila/numeru telefonu wykorzystywane są w celu ułatwienia kontaktu z Państwem. Zwyczajca zobowiązany jest do podania numeru rachunku bankowego w celu przesłania nagrody pieniężnej.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji tego celu przez Centrum Kulturalne w Przemyślu przez czas zgodny z obowiązującymi przepisami prawa (ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach), a wizerunek przez czas nieograniczony lub do czasu wycofania zgody.

5. Pana/Pani dane osobowe *mogą być przekazywane współorganizatorom oraz partnerom wydarzenia.*
6. Posiada Pan/Pani prawo żądania od Centrum Kulturalnego w Przemyśle dostępu do danych, które Pana/Panią dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Posiada Pan/Pani prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;
7. Posiada Pan/Pani uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli na takie uprawnienie pozwalają obowiązujące przepisy prawa.
8. Posiada Pan/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
9. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia udział w wydarzeniu.
10. Pana/Pani dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania. Przystępując do Przeglądu zapoznali się Państwo z polityką ochrony dzieci przed krzywdzeniem w Centrum Kulturalnym w Przemyśle na stronie: [www.ckprzemysl.pl](http://www.ckprzemysl.pl)