**Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego**

## dla Osób z Niepełnosprawnościami dotyczący życia, pracy zawodowej i działalności prof. Rudolfa Weigla (1883–1957)

1. **ORGANIZATORZY:**

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Osób z Niepełnosprawnościami jest Centrum Kulturalne w Przemyślu.

1. **PATRON KONKURSU:**

**W roku 2023 przypadła 140. rocznica urodzin Rudolfa Weigla – światowej sławy biologa,** odkrywcy pierwszej na świecie skutecznej szczepionki przeciwko tyfusowi plamistemu, którego epidemie pod koniec XIX i w pierwszej połowie XX wieku dziesiątkowały ludność całego świata.

Austriak z pochodzenia, Polak z wyboru, prof. Weigl urodził się w 1883 roku w Przerowie (Czechy), studiował nauki przyrodnicze na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie, które ukończył w 1907 r., krótko potem obronił doktorat, a już w 1913 uzyskał habilitację z zoologii, anatomii porównawczej i histologii.

Gdy wybuchła I wojna światowa prof. Weigl, został powołany do służby medycznej armii Austro-Węgier i rozpoczął w obozach dla jeńców badania nad typową dla wojen chorobą epidemiczną - tyfusem plamistym. Choroba ta zapisała się w historii jako jedna z najgroźniejszych, zakaźnych chorób, która pochłonęła setki tysięcy ofiar. Pojawiała się tam, gdzie panowały nędza, głód i wojna, i zabijała w okrutny sposób.

Austriakom przyszło się mierzyć z pierwszą falą tyfusu, który błyskawicznie rozprzestrzeniał się po całej Galicji, atakując zarówno żołnierzy, jeńców, jak i ludność cywilną. W samej armii austriackiej zachorowało blisko 120 000 ludzi, z których połowa zmarła. Nie dziwi zatem, że rząd w Wiedniu naprędce zbierał zespoły naukowców, którzy mogliby zaradzić katastrofalnej sytuacji. Weigl natychmiast przystąpił do pracy, błyskawicznie uzupełniając swoją wiedzę w zakresie mikrobiologii i bakteriologii lekarskiej. Jak się miało okazać, problem skutecznych metod zwalczania tyfusu stał się odtąd już do końca życia jedynym z istotnych w jego pracach badawczych oraz wprowadził jego nazwisko na stałe do historii biologii i medycyny.

Warto jednak podkreślić, o czym wszyscy nie wiedzą, że miejscem jego pionierskich badań nad szczepionką przeciw tej groźniej chorobie był Przemyśl. **Najważniejsze prace i eksperymenty prowadził w budynkach byłego szpitala wojskowego przy ulicy Słowackiego w Przemyślu. Tam pomiędzy 1915 a 1918 r. pracował nad szczepionką. Po I wojnie światowej objął w nadsańskim mieście kierownictwo nad nowo utworzoną Pracownią do Badań nad Tyfusem Plamistym.** Dzięki swoim badaniom wynalazł szczepionkę przeciwko tyfusowi, którą wypróbował na sobie samym. Szczepionkę tę z powodzeniem zastosował podczas akcji szczepień w katolickich misjach belgijskich w Chinach. Udało się wówczas uratować wielu misjonarzy oraz tysiące Chińczyków, co szerokim echem odbiło się w świecie. Na dowód uznania od papieża otrzymał Weigl Order Świętego Grzegorza Wielkiego i tytuł papieskiego szambelana, a od Belgii – Order Leopolda.  W jego lwowskim instytucie kształcili się specjaliści z całego świata. **Dwukrotnie był nominowany do Nagrody Nobla, której nigdy nie dostał. Za ratowanie Żydów otrzymał nagrodę „Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata”.**

**Po wojnie, szykanowany przez peerelowskie władze, stał się ofiarą pomówień kolegów po fachu.** Po kilku latach walki o uznanie swych osiągnięć ostatecznie w 1951 roku zrezygnował z pracy i przeszedł na zasłużoną emeryturę. Zmarł 11 sierpnia 1957 roku w Zakopanem. Rada Państwa pośmiertnie nadała mu Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

Chcąc przypomnieć tak zasłużoną dla ludzkości postać, wywołać ją z zapomnienia i upamiętnić fakt, że pionierskie badania nad skuteczną szczepionką były prowadzone w dawnym szpitalu wojskowym w Przemyślu tegoroczną edycję konkursu dedykujemy prof. Rudolfowi Weiglowi.

1. **II. CELE KONKURSU:**
* Propagowanie sztuki wizualnej jako skutecznej formy terapii osób niepełnosprawnych.
* Wzbogacanie różnych form uczestnictwa osób niepełnosprawnych w życiu społecznym i kulturalnym miasta.
* Wyłonienie szczególnie utalentowanych twórców spośród uczestników konkursu.
* Integracja placówek prowadzących rehabilitację osób niepełnosprawnych.
1. **III. ZASADY REGULAMINOWE KONKURSU**

Do konkursu mogą być zgłaszane prace artystyczne osób z niepełnosprawnościami:

* uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej,
* uczniów Specjalnych Ośrodków Szkolno-Wychowawczych,
* podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Środowiskowych Domów Społecznej,
* Fundacji i Stowarzyszeń działających na rzecz Osób Niepełnosprawnych

nadesłane z **całej Polski** w następujących kategoriach:

* malarstwo,
* rysunek,
* grafika,
* tkanina,
* aplikacja i collage.

Prace mogą być wykonywane w następujących **technikach**:

W kategorii **malarstwo**: akwarela, pastel (suchy, olejny), gwasz, olej itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, płyta, tkanina).

W kategorii **rysunek i grafika**:

* rysunek – ołówek, węgiel, piórko, mazak,
* grafika druku wypukłego i wklęsłego

W kategorii **tkanina**: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty, batik.

Każda placówka może zgłosić do konkursu dowolną ilość (formularz zgłoszeniowy w załączeniu). Prace mają charakter prac indywidualnych, wykonanych pod nadzorem instruktora / opiekuna / nauczyciela. Zalecany jest format prac A3 lub większych.

Prace zgłoszone do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane, ani też nie mogą brać udziału w innych Konkursach. Nadesłane prace, po zakończeniu wystawy, mogą być odesłane na koszt danego ośrodka, z którego zostały zgłoszone na konkurs.

1. **Termin składania i nadsyłania prac konkursowych mija z dniem 8 kwietnia 2024 r.**

Prace można składać w Centrum Kulturalnym w Przemyślu, ul. Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl osobiście lub przesyłać pocztą na adres Centrum Kulturalnego w Przemyślu.

Kontakt telefoniczny z organizatorami:

Centrum Kulturalne w Przemyślu, ul. Konarskiego 9

Dział Nowych Mediów, Reklamy i Promocji

Dominika Osypanko

tel.: 16 678 20 09 w. 370

Każda praca w każdej z kategorii powinna być oznaczona w następujący sposób:

- na odwrocie pracy powinna być trwale zamieszczona metryczka zawierająca następujące dane:

|  |
| --- |
| IMIĘ I NAZWISKO AUTORA………………………………………………….. ……………………………………………………………………………………………WIEK……………………………………………………………………………………TYTUŁ UTWORU, DO KTÓREGO ZOSTAŁA WYKONANA PRACA ………………………………………………………………………………………………KATEGORIA……………………………………………………………………………IMIĘ I NAZWISKO INSTRUKTORA/OPIEKUNA………………………………………………….……………………………………………………………………………………………NAZWA INSTYSTUCJI………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

Nagrodzone prace zostaną eksponowane na stronie internetowej Centrum Kulturalnego w Przemyślu. Wszystkie prace zostaną ujęte w katalogu do wystawy i rozesłane wraz z dyplomami za udział. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe wraz z dyplomami.

Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru całych prac lub ich fragmentów do zaprojektowania materiałów promocyjnych.

1. **IV. OCENA PRAC**

Zgłoszone do konkursu prace zostaną ocenione przez komisję konkursową.

W pracach komisji konkursowej udział wezmą jurorzy z Centrum Kulturalnego w Przemyślu i zaproszonych placówek.

Komisja Konkursowa ustala zasady pracy jej członków, dokonuje wyboru najlepszych prac w poszczególnych kategoriach oraz sporządza protokół z posiedzenia.

Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień odbędą się podczas wernisażu w galeriach Centrum Kulturalnego w Przemyślu 10 maja 2024 r.

1. **V. PRAWA AUTORSKIE**

**Z chwilą przesłania prac plastycznych do Organizatora Uczestnik:**

oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac plastycznych w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac plastycznych, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;

organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac plastycznych w katalogu oraz w środkach masowego przekazu w celu informacji o konkursie. Prace zgłoszone w konkursie będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnej stronie i profilach społecznościowych Organizatora; wybrane przez organizatora fragmenty mogą również zostać wykorzystane jako grafika do gadżetów reklamowych;

korzystanie z pracy w ramach Promocji konkursu odbywać się będzie z poszanowaniem  praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na konkurs.

1. **DANE OSOBOWE**

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemyślu z siedzibą przy ul. Stanisława Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl.

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@ck.przemysl.pl;

Państwa dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników konkursu plastycznego (na podstawie Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) i przechowywane przez okres zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Państwa dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom. Posiadają Państwo prawo żądania dostępu do danych, które Państwa dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.

Przystępując do Konkursu, każdy jego Uczestnik winien wyrazić zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie (zgoda w osobnym dokumencie).

Posiadają Państwo uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli jest ona podstawą przetwarzania danych.

Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Państwa dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Wszelkie informacje na temat Konkursu będą na bieżąco publikowane na stronie internetowej Organizatora.