

# REGIONALNY PRZEGLĄD KAPEL LUDOWYCH I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH

- Eliminacje do:
- 57. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą
  - 57. „Sabałowych Bajan” Festiwalu Folkloru Polskiego w Bukowinie Tatrzańskiej



**Kańczuga 2023**

## REGULAMIN



# Regionalny Przegląd Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych

Eliminacje do:

- 57. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą,
- 57. „Sabałowych Bajan” Festiwalu Folkloru Polskiego w Bukowinie Tatrzańskiej.

Kańczuga, 21 maja 2023 r.,  
początek Przeglądu godz. 13<sup>00</sup>

**Organizatorzy:** Centrum Kulturalne w Przemyślu,  
Ośrodek Kultury Miasta i Gminy w Kańczudze.

## CELE PRZEGLĄDU:

Ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego dawnego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego, a także popularyzacja i ożywanie tych tradycji w społeczeństwie.

Przeegląd ma charakter konkursu.

## FORMA PRZEGLĄDU:

- tegoroczna edycja Przeglądu odbędzie się 21 maja na Rynku w Kańczudze (w razie niepogody Przegląd przeniesiony zostanie do Hali Sportowej w Kańczudze),
- kolejność prezentacji podczas Przeglądu zgodna będzie z kolejnością rejestracji w biurze organizacyjnym w dniu przyjazdu.

## UCZESTNICZY

W Przeglądzie mogą wziąć udział:\*

- **kapele ludowe** (z woj. podkarpackiego), których skład i repertuar winien być zgodny z tradycyjnymi melodiami i instrumentami danego regionu; bez udziału solistów-śpiewaków,
- **solisci-instrumentaliści** (z woj. podkarpackiego) grający na tradycyjnych instrumentach, jak: skrzypce, cymbały, różnego rodzaju fujarki, piszczałki, inne instrumenty muzyczne,
- **solisci-śpiewacy** (z powiatów: jarosławskiego, przeworskiego, przemyskiego, lubaczowskiego) bez towarzyszenia instrumentalnego,
- **zespoły śpiewacze** (z powiatów: jarosławskiego, przeworskiego, przemyskiego, lubaczowskiego) bez towarzyszenia instrumentalnego.

Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru, zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do szerszego uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych np.: okresu Bożego Narodzenia i Wielkanocy, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzciniowych, a także pieśni o tematyce miłosnej, rodzinnej, pieśni komicznych, pasterskich, rekruckich i ballad. Sugeruje się by w programie występu znalazły się pieśni o różnej tematyce. W ramach Przeglądu kapele i instrumentalisci powinni wykonać cztery utwory, śpiewacy i zespoły śpiewacze po trzy krótsze lub dwa dłuższe utwory tak dobrane, by cały występ trwał maksymalnie 10 minut.

**\*Jeżeli kapela ludowa lub solista-instrumentalista bierze udział w eliminacjach organizowanych przez Centrum Kulturalne w Przemyśle oraz Ośrodek Kultury Miasta i Gminy w Kańczudzie to nie może równocześnie startować w innych eliminacjach organizowanych na terenie woj. podkarpackiego**

## KATEGORIA „MISTRZ-UCZEŃ”

To prezentowanie przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych oraz wokalnych bezpośrednio przejętych od swoich mistrzów (instrumentalistów, śpiewaków ludowych). Celem konkursu jest zachęcanie dzieci oraz młodzieży do kontynuacji muzykowania i śpiewania zgodnego z tradycją regionu.

W ramach konkursu „uczniowie” wykonują po dwa utwory (kapele i soliści-instrumentaliści, soliści-śpiewacy i grupy śpiewacze). Jeżeli mistrzyni śpiewaczka prezentuje więcej niż jednego ucznia, prosimy traktować tych uczniów jako grupę śpiewającą. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez mistrza i kontynuowana przez ucznia. Jest to konkurs dla ucznia, a nie dla mistrza. Mistrz-instrumentalista może zaprezentować dwóch uczniów (lub dwie pary). Kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

## INFORMACJE OGÓLNE

Wszystkie prezentacje oceniać będzie Jury powołane przez organizatora Przeglądu.

Jury ocenia typowość repertuaru – jego zgodność z tradycją danego regionu, charakterystyczny sposób i styl wykonania, cechy gwarowe pieśni oraz poziom artystyczny prezentacji.

Akredytacja za udział w Przeglądzie wynosi 20 zł (dwadzieścia złotych) od każdego uczestnika. Należy ją przesłać na konto Ośrodka Kultury Miasta i Gminy w Kańczudze:

nr rachunku bankowego **14 9096 0004 2004 0054 0173 0001**

Laureatom Przeglądu przyznane będą nagrody finansowe oraz rekomendacje do Przeglądów Ogólnopolskich, które odbędą się:

- \* **22-25 czerwca 2023 r. - 57. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą** – soliści-śpiewacy, soliści instrumentalni, kapele ludowe, zespoły śpiewacze, kategoria Mistrz-Uczeń,
- \* **12-16 lipca 2023 r. - 57. „Sabałowe Bajania” Festiwal Folkloru Polskiego w Bukowinie Tatrzańskiej** – zespoły śpiewacze do 6 osób, soliści-śpiewacy, soliści-instrumentalni /dzieci, młodzież, dorośli/ (uczestnicy we własnym zakresie zapewniają sobie nocleg i pełne wyżywienie, w dniu występu otrzymują obiad).

Podkreślamy, że konieczne jest zachowanie zgodności stroju z tradycją regionu. Przy braku tradycyjnych strojów możliwe jest występowanie na estradzie w zwyczajnym ubraniu.

Za zgłoszenie uważa się przesłanie do **28 kwietnia br.** karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem na adres: *Centrum Kulturalne w Przemyślu, ul. S. Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl*, a także wpłacenie akredytacji.

UWAGA!

Odesłanie wypełnionej karty zgłoszenia równoznaczne jest z akceptacją postanowień regulaminu w/w Przeglądu.

### **Biuro Przeglądu:**

Centrum Kulturalne w Przemyślu  
ul. Konarskiego 9, 37 – 700 Przemyśl,  
tel. 16 678 20 09 w. 534 lub tel. kom. 799 255 649,  
e-mail: [a.hemon@ck.przemysl.pl](mailto:a.hemon@ck.przemysl.pl), [www.ck.przemysl.pl](http://www.ck.przemysl.pl)  
Informacji udziela Agata Hemon – Kierownik Działu Dziedzictwa i Edukacji Kulturowej CK.

## **Klauzula informacyjna RODO:**

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), niniejszym informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemysłu z siedzibą przy ul. Stanisława Konarskiego 9, 37-700 Przemysł;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych może Pan/Pani uzyskać mailowo pod adresem: [iod@ck.przemysl.pl](mailto:iod@ck.przemysl.pl),
3. Pana/Pani dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników *Regionalnego Przeglądu Kapel Ludowych i Zespołów Śpiewaczych* (na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej). Dane w postaci e-maila/numeru telefonu wykorzystywane są w celu ułatwienia kontaktu z Państwem. Zwycięzca zobowiązany jest do podania numeru rachunku bankowego w celu przesłania nagrody pieniężnej.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji tego celu przez Centrum Kulturalne w Przemysłu przez czas zgodny z obowiązującymi przepisami prawa (ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach), a wizerunek przez czas nieograniczony lub do czasu wycofania zgody.
5. Pana/Pani dane osobowe *mogą być przekazywane współorganizatorom oraz partnerom wydarzenia.*
6. Posiada Pan/Pani prawo żądania od Centrum Kulturalnego w Przemysłu dostępu do danych, które Pana/Panią dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Posiada Pan/Pani prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;
7. Posiada Pan/Pani uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli na takie uprawnienie pozwalają obowiązujące przepisy prawa.
8. Posiada Pan/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
9. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia udział w wydarzeniu.
10. Pana/Pani dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Patronat honorowy:



Burmistrz Miasta i Gminy Kańczuga

Organizatorzy:

